

Hand Hop

Scopitone&cie

Fiche technique actualisée le 12 Mars 2023

Ce document est amené à être modifié très régulièrement en fonction des besoins artistiques et techniques.

- *- Ce spectacle peut être joué en rue ou en salle -*

EN RUE

Ouverture : 5m minimum
Profondeur : 6m
Hauteur : 4m



Pas de passage derrière la zone de jeu. Le décor devra obligatoirement être placé contre un mur. Prévoir des barrières héras en cas d'impossibilité.



En cas d'intempéries, prévoir impérativement une solution de repli dans un intérieur ou un espace couvert.

Sol :

Surface au sol plate non pavée, sans graviers (pour les danseurs). 0% de pente.

Espace public :

Gradin conseillé pour des raisons de visibilité.

1 personne de l'organisation devra être présente pour gérer le public.

Prévoir une moquette pour l'éventuelle installation d'enfants au sol.

Déroulement du spectacle :

Le spectacle est préconisé pour une jauge de **150 personnes**.

3 séances par jour maximum avec 1 pause minimum d'1h entre chaque séance et maximum 4h.

Le spectacle est à partir de 5 ans.

Le spectacle dure 30 minutes.

L'espace de jeu devra être mis à disposition de la compagnie au moins 1h30 avant le début de la représentation.

1 référent technique et un référent accueil public.

Montage et démontage :

Prévoir une place de parking sécurisée pour un véhicule de 12m3 (L6m x H 2,50m x l 2m.)

Montage : 4h maximum

Démontage : 2h maximum

Divers :

Prévoir 2 loges avec douches pour 2 femmes + 1 homme, serviettes et miroir.

Catering pour 4 personnes (1 végétarien)

Equipe en tournée :

Interprètes : Emilie Respriget, Juan Pino, Virginie Savary.

Mise en scène et régie : Cédric Hingouët.

EN SALLE

Ouverture : 5M minimum

Profondeur : 6M minimum

Hauteur : 4M

Espace de jeu : Boîte noire avec pendrillonnage à l'allemande (cf plan joint)

Tapis de danse sur l'espace de jeu.

Hauteur plateau : 40 cm maximum.

Utilisation de fumée au plateau.

Lumière :

8 circuits 2kW

1 horiziode (éclairage public)

1 pc 2kW

1 découpe 613 Juliat.

5 pc 1 kw

Gelatinas: Lee filters/200 - Pc 2kw .

3 X 114 roscos pour Pc 1kw.

2 platines de sol.

2 directs séparés du lointain + 1 direct au sol devant l'espace de jeu à cour.

Son :

Le son est entièrement pris en charge par la compagnie pour une jauge maximum de 150 personnes.

Espace public :

Il devra obligatoirement être gradiné pour des raisons de visibilité. Prévoir une moquette pour l'éventuelle installation d'enfants au sol.

Montage et démontage :

Prévoir une place de parking sécurisée pour un véhicule de 12m³ (L6m x H 2,50m x l 2m.)

Montage : 4h maximum

Démontage : 2h maximum

Déroulement du spectacle :

L'organisateur sera chargé de l'accueil des spectateurs ainsi que du placement en salle.

Le nombre de spectateurs est limité à **150 personnes maximum**.

3 séances par jour maximum avec 1 pause minimum d'1h entre chaque séance et maximum de 4h.

Le spectacle est à partir de 5 ans.

Le spectacle dure environ 30 minutes.

La salle devra être mise à disposition de la compagnie au moins 1h30 avant le début de la représentation.

1 référent technique et un référent accueil public.

Divers :

Prévoir 2 loges avec douches pour 2 femmes + 1 homme, serviettes et miroir.

Catering pour 4 personnes (1 végétarien).

Equipe en tournée :

Interprètes : Emilie Respriget, Juan Pino, Virginie Savary.

Mise en scène et régie : Cédric Hingouët.

Contacts :

Directeur artistique de la compagnie et régisseur de tournée : Cédric Hingouët
06 81 54 46 39
scopain@hotmail.fr

Directeur technique: Alexandre Musset
06 88 94 84 95
alexei.musset@gmail.com

Diffusion / Production: Bureau Hectores - Pauline Veniel
07 81 52 15 22
diffusion@hectores.fr

Administration: Les Gesticulateurs - Catherine Vadureau
07 62 20 23 41
administration@scopitoneetcompagnie.com

HAND HOP

