

Suzanne aux oiseaux

Scopitone et compagnie

Fiche technique du 26 janvier 2023

Ce document est amené à être modifié très régulièrement en fonction des besoins artistiques et techniques.

Plateau :

Conditions idéales:

Ouverture de mur à mur: 12 m.

Ouverture minimum au cadre de scène: 10 m.

Profondeur minimum du rideau lointain au bord plateau: 8 m.

Hauteur minimum sous grill: 5 m. Si le grill technique est fixe et à plus de 5m prévoir du sous perchage sur P6, P7, P8.

Pendrillonnage à l'italienne + 1 Frise - Hauteur au nez 4 m . Voir plan ci joint .

16 pains de fontes de 10kgs dont 10 de moins de 11 cm

Utilisation de fumée lourde au plateau. Les ventilations devront être coupées pendant la représentation.

L'emploi de fumée fait parti intégrante de la dramaturgie du spectacle, elle ne peut donc pas être supprimée.

1 échelle à disposition de la compagnie pendant le montage pour les accroches de machineries à hauteur de grill.

1 Intercom Plateau /régie.

2 petites table et 2 chaises.

1 praticable 1m x 2m hauteur 0,80 m.

Le tapis de danse noir devra impérativement être installé avant l'arrivée de la compagnie.

Les consoles d'éclairage et de sonorisation doivent être côte à côte et impérativement en salle et centrées.

Matériel compagnie :

Une tournette de 3,80m de diamètre divisée en 7 parties.

1 Flight case 120X60X80.

Plusieurs cantines de matériel.

Un banc ,etc...

Merci de nous informer en cas d'accès complexes (salle à l'étage, escaliers, etc...)

**Les dimensions indiquées correspondent aux conditions idéales,
pour toutes précisions merci de prendre contact avec
Alexandre Musset au 06.88.94.84.95 ou alexei.musset@gmail.com**

Lumière :

Pré implantation à prévoir en accord avec le régisseur de tournée.

48 circuits.

7 Pc 1Kw lentille claire.

1 Pc 2Kw.

2 Horiziodes 1 Kw.

10 PAR CP62

4 PAR CP95

5 PAR CP61

6 613 SX

8 614 SX

16 platines de projecteurs.

4 pieds de projecteur. Hauteur de jeu 1m et 3 m.

4 coupes flux pour PAR.

Cables Dmx en 5 points.

Cables Dmx en 3 points.

La liste des gélatines est indiqué sur les plans.

La compagnie se déplace également avec quelques sources supplémentaires, un splitter DMX et sa console lumière .

Merci de réserver les numéros de patch suivants : 98 à 110.

Son :

Un technicien son connaissant parfaitement le système de la salle et la console sur l'ensemble de la journée montage/démontage, balance et spectacle.

Le système son sera monté et calé (système mis en phase et décalé) avant l'arrivée de l'équipe.

Nous avons besoin d'un système de diffusion au lointain avec têtes type 112 et sub et un système de diffusion à la face en rappel.

La compagnie envoie du son avec un ordinateur via une carte son Focusrite 4i4.

Patch : Les sortie 1 et 2 de la focusrite vers la face et les sortie 3 et 4 vers le lointain.

Montage et démontage :

Prévoir une place de parking sécurisée pour un véhicule de 12m3 à proximité de la salle durant toute la période de jeu. Dimensions: **L6m x H 2,50m x l 2m.**

Un prémontage lumière et plateau devra être réalisé avant l'arrivée de la compagnie.

Prévoir 3 services de 4 heures avec 3 personnes minimum en lumière/plateau et 1 personne en son.

Premier service :

Déchargement /Montage décor/Installation lumière et patch, draperie et montage du système son.

Deuxième service :

Réglages lumière et son.

Troisième service :

Filage technique et raccords.

Le démontage aura lieu directement à l'issue de la dernière représentation. 02 hrs environ. Merci de prévoir la même équipe qu'au montage.

Déroulement du spectacle :

L'organisateur sera chargé de l'accueil des spectateurs ainsi que du placement en salle.

Le nombre de spectateurs est limité à 150 personnes en scolaire et en tout public.

Le spectacle est à partir de 8 ans en tout public et en scolaire à partir du CE2.

Durée de la représentation : 50 minutes.

Temps minimum entre deux représentations: 4 hrs

La salle devra être mise à disposition de la compagnie au moins 2hoo avant le début de la représentation.

Divers :

Prévoir 2 loges avec serviettes de toilettes et douche, un catering avec eau , café , etc...

Régime alimentaire : 2 personnes végétariennes .

Un aspirateur.

Prévoir un service de nettoyage pour 2 costumes. Pas de Sèche-linge pour certaines pièces.

Equipe de tournée :

Création, mise en scène, interprétation : Emma Lloyd

Régisseur son et lumière: Alexandre Musset

Régisseur plateau: Philippe Laurendeau

Contacts :

Directeur artistique de la compagnie: Cédric Hinguouët

06 81 54 46 39

scopain@hotmail.fr

Artistique : Emma Lloyd

06 79 08 06 26

emslloyd@hotmail.com

Directeur technique : Alexandre Musset

06 88 94 84 95

alexei.musset@gmail.com

Diffusion / Production: Bureau Hectores - Pauline Veniel

07 81 52 15 22

diffusion@hectores.fr

Administration : Les Gesticulteurs - Catherine Vadureau

07 62 20 23 41

administration@scopitoneetcompagnie.com

