

Scopitone & compagnie

présente



Création novembre 2020

Théâtre d'objets en rue et en salle à partir de 5 ans.

Le Petit Poucet

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit ! Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé !

Une récitation au tableau, fragrance « colle Cléopâtre » mêlée aux crayons de couleur fraîchement épelés.

Pour premiers de la classe, ceux près du radiateur et leurs parents d'élèves.



Distribution

Création et mise en scène : Cédric Hingouët

Interprétation : Fanch Jouannic

Regard extérieur : Morien Nolot

Scénographie : Alexandre Musset

Note d'intention

Après la création de CENDRILLON en 2017, BLANCHE NEIGE en 2018, et LE VILAIN PETIT CANARD en 2019, Scopitone et Compagnie souhaitait retrouver les plateaux de théâtre pour une prochaine création « *Suzanne au Oiseaux* », d'après l'album jeunesse éponyme, dans un rapport scène-salle plus classique*.

La crise sanitaire de 2020 est passée par là entre temps, entraînant l'annulation de plus de 110 représentations et rebattant les cartes de l'activité de la compagnie et plus globalement de l'organisation du secteur du spectacle vivant. Pendant ce temps de pause forcée, la compagnie s'est interrogée sur comment rebondir, comment survivre, comment retrouver la joie du rapport au public, comment se renouveler sans avoir à tout réinventer, comment garder son identité qui a fait sa force jusqu'à présent ?

En parallèle, le souhait de retrouver la complicité artistique de Fanch Jouannic, interprète du Chat Botté dans les Ze Patricathodics et partenaire de longue date.

Voilà les ingrédients réunis pour donner l'envie d'une nouvelle forme, légère, qui puisse aller à la rencontre de tous.

Comme ses cousin.e.s Le Petit Poucet reprend les codes qui ont fait la marque de fabrique de Scopitone :

Un livre-disque vinyle qui raconte le conte originel,

Un castelet créé sur mesure dans une esthétique vintage,

Un détournement de l'histoire par l'objet et la manipulation.

Une thématique esthétique : ici l'univers de l'école.

Une interprétation décalée et piquante qui se moque des clichés et stéréotypes forts présents dans les contes.

Entre les deux faces du vinyle, un interlude qui invite deux spectateurs à venir se défier ardoises et craies en main !

Les 4 formes peuvent être jouées simultanément dans des espaces différents ou à suivre dans un même espace. Chacune dispose de son propre castelet et est interprétée par des artistes différents.

**la création de Suzanne aux Oiseaux n'est pas abandonnée, elle est repoussée à 2022 pour permettre à l'équipe de trouver les partenaires et les moyens suffisants pour la produire.*

Éléments techniques

DURÉE : 20 min.

Jusqu'à 3 représentations par jour, 2 personnes en tournée

Prévoir minimum 30 minutes de battement entre la fin de la séance et le début de la suivante.

Temps de montage : 2h **Temps de démontage** : 1h

Aide au chargement / déchargement

Espace scénique : 2m x 2m au sol minimum

Dimension du Castelet : profondeur : 1m / hauteur : 2m / largeur : 1m

Autonomie en son et lumière (prévoir arrivée électrique à proximité)

Jauge en salle : entre 60 et 80 spectateurs, **en rue** nous consulter

Gradin fortement conseillé, non fourni par la compagnie.

Espace abrité préféré en extérieur. Sol plan.

Prévoir une loge à proximité avec prise 16A/220V.

Contacts

Direction artistique et contact technique

Cédric HINGOUËT
06 81 54 46 32

Diffusion

Lorinne Florange
Bureau HECTORES
06 13 29 33 49
lorinne@hectores.fr

Administration



Catherine VADUREAU
C/o Les Gesticulteurs
5 rue Jacques Prado- 35600 REDON
administration@scopitoneetcompagnie.com
+33 (0)2 30 96 12 23

www.scopitoneetcompagnie.com

Scopitone&Cie – Jungle – 8 rue de la Haie de Terre – 35650 LE RHEU