

Scopitone
& Cie

PRÉSENTE

PETIT POUCKET



Création et mise en scène : Cédric Hinguouët
Interprétation : Fanch Jouannic
Regard extérieur : Morien Nolot
Scénographie : Alexandre Musset

Tout public - à partir de 5 ans
Forme autonome pour rue et salle

SYNOPSIS

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit. Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protégés-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé. Une récitation au tableau, fragrance « colle Cléopâtre » mêlée aux crayons de couleur fraîchement épelés. Pour premiers de la classe, ceux près du radiateur et leurs parents d'élèves.

NOTE D'INTENTION

Pendant ce temps de pause forcée lors de la crise sanitaire de 2020, la compagnie s'est interrogée sur la manière de rebondir, de retrouver la joie du rapport au public. Comment se renouveler sans avoir à tout réinventer, comment garder son identité qui a fait sa force jusqu'à présent ? En parallèle, la compagnie avait le souhait de retrouver la complicité artistique de Fanch Jouannic, interprète du Chat Botté dans les Ze Patricathodics et partenaire de longue date. Est donc née l'envie d'une nouvelle forme, légère, qui puisse aller à la rencontre de tous. Comme ses cousin.e.s Le Petit Poucet reprend les codes qui ont fait la marque de fabrique de Scopitone : un livre-disque vinyle qui raconte le conte originel, un castelet créé sur mesure dans une esthétique vintage, un détournement de l'histoire par l'objet et la manipulation. Une thématique esthétique : ici l'univers de l'école et une interprétation décalée et piquante qui se moque des clichés et stéréotypes forts présents dans les contes. Entre les deux faces du vinyle, un interlude qui invite deux spectateurs à venir se défier ardoises et craies en main.

CRÉATION : Novembre 2020

TOURNÉE 22-23

OCTOBRE 2022

| | | |
|---|------------------|---|
|  | 25 OCT | LE PETIT POUCKET - AGEN AGEN (47) : 10H, 11H ET 15H |
|  | 28 OCT | LE PETIT POUCKET - CONTES EN SCÈNE GUÉHENNO (56) : 11H, 14H30, 17H30 |

NOVEMBRE 2022

| | | |
|---|------------------|--|
|  | 05 NOV | LE PETIT POUCKET - CENTRE CULTUREL ATHANOR GUÉRANDE (44) : 17H |
|---|------------------|--|

DÉCEMBRE 2022



03
DEC

LE PETIT POUCKET - CENTRE CULTUREL VICTOR HUGO
PLOUFRAGAN (22) : HORAIRES EN COURS

MARS 2023



13-15
MAR

LE PETIT POUCKET - LA NOUVELLE SCÈNE
NESLE (80) : HORAIRES EN COURS

JUIN 2023



10
JUIN

LE PETIT POUCKET - FLOIRAC
FLOIRAC (33) : 11H15



11
JUIN

LE PETIT POUCKET - MIMIZAN
MIMIZAN (40) : 16H - 17H30-19H



23-25
JUIN

LE PETIT POUCKET - PIVO, PÔLE ITINÉRANT EN VAL D'OISE
EAUBONNE (95) : HORAIRES EN COURS



TECHNIQUE

Durée : 20 min. Jusqu'à 3 représentations par jour

Prévoir minimum 30 minutes de battement entre la fin de la séance et le début de la suivante.

Temps de montage : 2h

Temps de démontage : 1h

Aide au chargement / déchargement

Espace scénique : 2m x 2m au sol minimum

Dimension du Castelet : profondeur : 1m / hauteur : 2m / largeur : 1m

Autonomie en son et lumière (prévoir arrivée électrique *et point d'eau à proximité*)

Jauge : entre 60 et 80 spectateurs (nous consulter)

Gratin fortement conseillé, non fourni par la compagnie.

Espace abrité préféré en extérieur. Sol plan.

Prévoir une loge à proximité avec prise 16A/220V.

2 personnes en tournée

Contact technique : Cédric Hingouët / 06 81 54 46 32



ÉQUIPE

CREATION, MISE EN SCENE ET INTERPRETATION

Cédric Hinguët aime dénicher des pépites gravées sur disque microsillon (récits, bruitages, titres inédits, etc) pour les mixer, afin de construire des histoires qu'il adapte au théâtre d'objets et à la marionnette. Enfant du « Fraggles Rock » et de « Téléchat », fan de Jacques Tati comme de l'univers de Quentin Tarantino, ce Dj bidouilleur, mélomane, amateur de photographie et de peinture, aime créer des univers où objets et marionnettes rassemblent afin d'agrémenter des bandes sonores qui auraient dû rester audio phoniques. Directeur artistique de Scopitone&Cie, compagnie qu'il crée en 2002, avec *Le Petit Chaperon Rouge*, il monte ensuite les projets *Kamikaze ?* en 2005, *ZePatrècathodics* en 2006, *Formule 1* en 2008, *MOB* en 2010, *Juliette+Roméo=AESE* en 2013, *Divina* et *Cendrillon* en 2017 et *Blanche Neige* en 2018.

INTERPRETATION

Fanch Jouannic artiste touche-à-tout, musicien, bruiteur, bidouilleur sonore. Il détourne les sons et les objets à l'envie. Certaines collaborations artistiques l'ont amené à des rôles de musicien-danseur ou encore comédien- manipulateur. Avec Soul Béton notamment, Fanch a déjà traversé plusieurs résidences de création participatives, associant le jeune public au processus de création et à la réalisation de ses spectacles.

REGARD EXTERIEUR

Morien Nolot aurait pu être archéologue, finalement elle est comédienne-plasticienne bidouilleuse et va puiser sa matière en fouillant dans les mémoires immatérielles autant que dans les archives sensibles. Avec la Compagnie Kisorod, elle crée 2 spectacles d'objets : *Sur le rivage* et *La vie fantasmée de Mr G*. Elle tourne en ce moment avec sa dernière création « *Sortir du Bois* ». Depuis 2017, elle est artiste associée au Théâtre du Cercle.

SCENOGRAPHIE

Alexandre Musset est régisseur et créateur lumière en théâtre d'objet depuis le début des années 2000. Au fil des années, son inventivité et sa passion pour le métal l'amènent à construire des décors de spectacles, notamment pour des équipes de théâtre d'objet comme la cie hop! hop!hop!, Yoann Pencolé / Cie Zusvex, Fanny Bouffort, Scopitone&Cie (les castelets de *Cendrillon*, *Blanche Neige* et *Vilain P'tit Canard*, c'est lui!, et le décor et la lumière de *Divina*, c'est lui aussi !) et bien d'autres... En 2016, il cofonde l'atelier partagé JUNGLE qui réunit artistes techniciens et administrateurs dans une ancienne friche industrielle à côté de Rennes. Dans le même temps, il rejoint le collectif Zarmine en tant que constructeur/monteur/régisseur pour de la décoration événementielle et scénographie de festivals comme Les Transmusicales à Rennes, Les Vieilles Charrues à Carhaix, Mythos, etc...

Scopitone & compagnie

DIRECTION ARTISTIQUE

Cédric HINGOUËT

DIFFUSION

Pauline VENIEL

Bureau HECTORES

07 81 52 15 22

diffusion@hectores.fr

ADMINISTRATION

Catherine VADUREAU

C/o Les Gesticulateurs

5 rue Jacques Prado - 35600 REDON

administration@scopitoneetcompagnie.com

+33 (0)2 30 96 12 23

www.scopitoneetcompagnie.com



Scopitone&Cie – Jungle – 8 rue de la Haie de Terre – 35650 LE RHEU
N° de SIRET 44500257900040 – Code APE – 9001Z – Licence N°2-1099075 / 3-1099076