

Salut les  
*Scopains*



## Création et mise en scène Cédric Hingouët DJ Juan Pino et Cédric Hingouët

Bal décalé sur support vinylique  
Durée 2h minimum - pour tous les publics  
En salle, sous chapiteau ou en extérieur

### SYNOPSIS

Salut les Scopains est une forme toute singulière, mettant en lumière les disques 45 et 33 tours, objets fétiches de la cie et éléments narratifs de nombreuses pièces chez Scopitone & Cie. Elle tourne à l'occasion des ouvertures de saison, anniversaires de salles, clôtures de festivals, fêtes populaires... Ces DJs/comédiens y sont déjantés, l'ambiance festive et familiale avérée, le kitch et l'esthétique Scopitone & Cie assurrés... Les références musicales issues des meilleurs tubes jamais oubliés, varient depuis les années 50 jusqu'à nos jours. Avec Salut les Scopains, laissez-vous guider sur le dance-floor. Des 50's à aujourd'hui, redécouvrez vos classiques dans une ambiance électrique.



Photos à télécharger sur notre site internet en ZIP :  
<http://www.scopitoneetcompagnie.com/film/salut-les-scopains/>

# ÉQUIPE

## CREATION ET DJ

**Cédric Hingouët** aime dénicher des pépites gravées sur disque microsillon (récits, bruitages, titres inédits, etc) pour les mixer, afin de construire des histoires qu'il adapte au théâtre d'objets et à la marionnette. Enfant du « Fraggle Rock » et de « Téléchat », fan de Jacques Tati comme de l'univers de Quentin Tarantino, ce Dj bidouilleur, mélomane, amateur de photographie et de peinture, aime créer des univers où objets et marionnettes rassemblent afin d'agrémenter des bandes sonores qui auraient dû rester audio phoniques. Directeur artistique de Scopitone&Cie, compagnie qu'il crée en 2002, avec *Le Petit Chaperon Rouge*, il monte ensuite les projets *Kamikaze ?* en 2005, *ZePatrècathodics* en 2006, *Formule 1* en 2008, *MOB* en 2010, *Juliette+Roméo=AEESD* en 2013, *Divina* et *Cendrillon* en 2017 et *Blanche Neige* en 2018.

## DJ

**Juan (Nito) Pino** découvre la marionnette à fils lors d'un voyage en Inde en 1995 lors de sa rencontre avec le maître marionnettiste Gudjargur Rajesh qui va lui enseigner les rudiments de cet art. De retour en France, il va collaborer avec la compagnie T.O.M et participer au stage d'Alain Duverne et ses « Guignols de L'Info ». Il rejoint l'équipe de Scopitone&Cie en 2004 et participe à différents projets en tant que comédien et regard extérieur. Musicien, touche à tout et amateur de Rock'n Roll, il crée en 2008 la compagnie NiClouNiVis qui va donner naissance aux projets *La véritable histoire du terrible Barbe Noire*, *Alors ? Ça mord ?*, *La mémoire brisée* et *KING*. Sa prochaine création *Robert Des Bois* verra le jour fin 2020.

# LA COMPAGNIE

**Scopitone et Cie** est une compagnie professionnelle de marionnettes et théâtre d'objets, créée en 2002 par Cédric Hingouët, metteur en scène et interprète. Elle puise son inspiration dans l'univers du vintage des années 50-60 et des contes classiques, et privilégie un rapport de proximité avec les spectateurs, petits et grands. Grâce à une interprétation décalée et piquante, elle se moque des clichés et stéréotypes, forts présents dans les contes. De caravanes en castelets, Cédric et son équipe profitent des tournées pour dénicher l'Objet le plus kitchissime en prévision d'une prochaine création.

[www.scopitoneetcompagnie.com](http://www.scopitoneetcompagnie.com)

# Scopitone & compagnie

## DIRECTION ARTISTIQUE

Cédric HINGOUËT

## DIFFUSION

Pauline VENIEL

Bureau HECTORES

07 81 52 15 22

diffusion@hectores.fr

## ADMINISTRATION

Catherine VADUREAU

C/o Les Gesticulateurs

5 rue Jacques Prado - 35600 REDON

administration@scopitoneetcompagnie.com

+33 (0)2 30 96 12 23

[www.scopitoneetcompagnie.com](http://www.scopitoneetcompagnie.com)



Scopitone&Cie – Jungle – 8 rue de la Haie de Terre – 35650 LE RHEU  
N° de SIRET 44500257900040 – Code APE – 9001Z – Licence N°2-1099075 / 3-1099076