

Scopitone
& Cie

PRÉSENTE

BLANCHE NEIGE



Création et mise en scène Cédric Hinguët
Interprète Juan Pino
Regard extérieur Emma Lloyd
Scénographie : Alexandre Musset

Tout public - à partir de 5 ans
Forme autonome pour rue et salle

SYNOPSIS

Baskets, Escarpins, Ballerines ou Mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied. Blanche Neige le sait bien mais sa belle-mère, la reine, préfère d'avantage la voir en boîte que dans son miroir. Alors, elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques afin de rester au pouvoir. Seulement, à force d'abuser de cirage pour briller, on tombe rapidement de son piédestal.

NOTE D'INTENTION

Créé en septembre 2018, *BLANCHE NEIGE* est le deuxième volet d'une nouvelle série de créations autonomes basées sur les contes classiques. *BLANCHE NEIGE* reprend les codes qui ont fait la marque de fabrique de Scopitone : livre-disque vinyle qui raconte le conte originel, castelet créé sur mesure dans une esthétique vintage, détournement de l'histoire par l'objet et la manipulation. Ici, les différents personnages sont inspirés par l'univers de la chaussure et de la cordonnerie. Une interprétation décalée et piquante qui se moque des clichés et stéréotypes forts présents dans les contes. Entre les deux faces du vinyle, un interlude invite deux spectatrices à venir se défier et devenir la reine du lacet.

CRÉATION : 22 septembre 2018 - *Festival Transversales* - Lognes (77)

TOURNÉE 22-23

SEPTEMBRE 2022

	23 SEPT	BLANCHE NEIGE - DOMAINE DE FONTBLANCHE VITROLLES (13) : HORAIRES EN COURS
---	-------------------	--

OCTOBRE 2022

	25 OCT	BLANCHE NEIGE - AGEN AGEN (47) : HORAIRES EN COURS
---	------------------	---

DÉCEMBRE 2022

	04 DEC	BLANCHE NEIGE - MAGIC MIRRORS LE HAVRE (76) : 15H, 17H
---	------------------	---

MARS 2023

	07 MAR	BLANCHE NEIGE - VIVIER-AU-COURT VIVIER-AU-COURT (08) : HORAIRES EN COURS
---	------------------	---

	08 MAR	BLANCHE NEIGE - CARIGNAN CARIGNAN (08) : HORAIRES EN COURS
---	------------------	---

TECHNIQUE

Durée : 20 min. Jusqu'à 3 représentations par jour

Prévoir minimum 30 minutes de battement entre la fin de la séance et le début de la suivante.

Temps de montage : 2h

Temps de démontage : 1h

Aide au chargement / déchargement

Espace scénique : 2m x 2m au sol minimum

Dimension du Castelet : profondeur : 1m / hauteur : 2m / largeur : 1m

Autonomie en son et lumière (prévoir arrivée électrique *et point d'eau à proximité*)

Jauge : entre 60 et 80 spectateurs (nous consulter)

Gradin fortement conseillé, non fourni par la compagnie.

Espace abrité préféré en extérieur. Sol plan.

Prévoir une loge à proximité avec prise 16A/220V.

2 personnes en tournée

Contact technique : Cédric Hinguët / 06 81 54 46 32



ÉQUIPE

CREATION ET MISE EN SCENE

Cédric Hinguouët aime dénicher des pépites gravées sur disque microsillon (récits, bruitages, titres inédits, etc) pour les mixer, afin de construire des histoires qu'il adapte au théâtre d'objets et à la marionnette. Enfant du « Fraggle Rock » et de « Téléchat », fan de Jacques Tati comme de l'univers de Quentin Tarantino, ce Dj bidouilleur, mélomane, amateur de photographie et de peinture, aime créer des univers où objets et marionnettes rassemblent afin d'agrémenter des bandes sonores qui auraient dû rester audio phoniques. Directeur artistique de Scopitone&Cie, compagnie qu'il crée en 2002, avec *Le Petit Chaperon Rouge*, il monte ensuite les projets *Kamikaze ?* en 2005, *ZePatrècathodics* en 2006, *Formule 1* en 2008, *MOB* en 2010, *Juliette+Roméo=AEESD* en 2013, *Divina* et *Cendrillon* en 2017 et *Blanche Neige* en 2018.

INTERPRETATION

Juan (Nito) Pino découvre la marionnette à fils lors d'un voyage en Inde en 1995 lors de sa rencontre avec le maître marionnettiste Gudjargur Rajesh qui va lui enseigner les rudiments de cet art. De retour en France, il va collaborer avec la compagnie T.O.M et participer au stage d'Alain Duverne et ses « Guignols de L'Info ». Il rejoint l'équipe de Scopitone&Cie en 2004 et participe à différents projets en tant que comédien et regard extérieur. Musicien, touche à tout et amateur de Rock'n Roll, il crée en 2008 la compagnie NiClouNiVis qui va donner naissance aux projets *La véritable histoire du terrible Barbe Noire*, *Alors ? Ça mord ?*, *La mémoire brisée* et *KING*. Sa prochaine création *Robert Des Bois* verra le jour fin 2020.

REGARD EXTERIEUR

Emma Lloyd est une artiste anglaise qui a pratiqué le cirque, le théâtre, la danse, expérimenté la rue, le cirque, le cabaret, la fabrication de marionnettes, le clown, la danse et le théâtre tant à la mise en scène qu'à l'interprétation. Son travail s'axe sur les techniques d'improvisation. Elle a créé et interprété des pièces de sa propre compagnie de théâtre de rue Stickleback Plasticus, dont le spectacle "*Two Left Feet*" a été récompensé par un award. Elle rencontre Scopitone&Cie lors de la création *Formule 1* sur laquelle elle intervient comme metteuse en scène. Emma est aussi interprète de la pièce *Mob* qu'elle a mise en scène au côté de Cédric Hinguouët ainsi que sur les *Ze patrècathodics*, *Juliette + Roméo = AEESD*, *DIVINA*, et en 2017 *Cendrillon*.

SCENOGRAPHIE

Alexandre Musset est régisseur et créateur lumière en théâtre d'objet depuis le début des années 2000. Au fil des années, son inventivité et sa passion pour le métal l'amènent à construire des décors. Au fil des années, son inventivité et sa passion pour le métal l'amènent à construire des décors de spectacles, notamment pour des équipes de théâtre d'objet comme la cie hop! hop!hop!, Yoann Pencolé / Cie Zusvex, Fanny Bouffort, Scopitone&Cie (les castelets de *Cendrillon*, *Blanche Neige* et *Vilain P'tit Canard*, c'est lui!, et le décor et la lumière de *Divina*, c'est lui aussi !) et bien d'autres... En 2016, il cofonde l'atelier partagé JUNGLE qui réunit artistes techniciens et administrateurs dans une ancienne friche industrielle à côté de Rennes. Dans le même temps, il rejoint le collectif Zarmine en tant que constructeur/monteur/régisseur pour de la décoration événementielle et scénographie de festivals comme Les Transmusicales à Rennes, Les Vieilles Charrues à Carhaix, Mythos, etc...

Blanche  NEIGE

Scopitone & compagnie

DIRECTION ARTISTIQUE

Cédric HINGOUËT

DIFFUSION

Pauline VENIEL

Bureau HECTORES

07 81 52 15 22

diffusion@hectores.fr

ADMINISTRATION

Catherine VADUREAU

C/o Les Gesticulateurs

5 rue Jacques Prado - 35600 REDON

administration@scopitoneetcompagnie.com

+33 (0)2 30 96 12 23

www.scopitoneetcompagnie.com



Scopitone&Cie – Jungle – 8 rue de la Haie de Terre – 35650 LE RHEU
N° de SIRET 44500257900040 – Code APE – 9001Z – Licence N°2-1099075 / 3-1099076